

Licence Lettres

Littérature : création littéraire et écritures du monde

Forme les étudiants à une connaissance générale de la littérature par la théorie et la pratique, à l'acquisition de compétences nécessaires à l'analyse des textes, à l'écriture critique et créative, à la réflexion dans le domaine de la littérature et à une évaluation du rôle de la littérature pour les sciences humaines au travers de l'étude des littératures française et francophones ainsi que de la littérature mondiale.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

- Mobiliser des concepts et une culture des principaux courants littéraires et des différents genres littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine)
- Se servir aisément des structures et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication et aux nouveaux supports médiatiques.
- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias), dans une perspective à la fois historique, théorique et comparatiste
- Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées, textes de création).

Compétences préprofessionnelles

Relations à l'environnement professionnel

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline
- S'adapter à un environnement professionnel numérique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives

Méthodologies

- Concevoir et planifier son travail (respecter les délais)
- Animer un groupe de travail (écoute, coordination des tâches et projets, répartition des responsabilités)
- Trier, synthétiser et hiérarchiser l'information utile à la prise de décision
- Produire des documents écrits (rapports, correspondances, comptes rendus, notes de synthèse, traductions spécialisées) dans les langues visées
- Utiliser les ressources documentaires et bureautiques dans le cadre d'une recherche, d'un mémoire, d'un projet, d'une mise en situation ou d'une présentation écrite ou orale
- Élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Mener des actions et en évaluer les résultats



Communication & outils

- Prendre la parole face à un groupe
- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Produire une démonstration, l'étayer par une argumentation, défendre les partis pris retenus
- Rédiger un document professionnel adapté à la situation et au destinataire
- S'appuyer sur sa sensibilité à la différence culturelle et aux enjeux du dialogue interculturel
- Réaliser une présentation écrite et orale

› Types d'emplois accessibles

Enseignement, formation, recherche (professeur des écoles, professeur des collèges et lycées, professeur de FLE, formateur en langues, enseignant-chercheur, chercheur...);

Information, communication (chargé de communication, attaché de presse, journaliste, webmestre...);

Culture (médiateur culturel, éditeur, assistant d'édition, libraire, bibliothécaire...);

Métiers du livre et de la culture, édition ; Documentation ; Métiers en rapport avec la communication ; la conception-rédaction de sites ; la traduction ; la création littéraire.

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

› Stage

En L2 & L3 : stage de 15 jours

Exemples de missions : Accompagnement d'un enseignant en classes ; Suivi et soutien scolaire dans le cadre d'un organisme public ou privé ; Initiation au travail d'un bibliothécaire au sein d'une bibliothèque ; Initiation aux diverses activités liées à l'édition dans une maison d'édition ; Initiation aux métiers de la communication dans divers organes de communication (journal, internet, etc.).

› Alternance Non

› Enseignements

En L2 : projet tuteuré obligatoire (39h)

Ce projet doit présenter des débouchés professionnels possibles à l'issue de la licence. Il prend la forme d'une synthèse rédigée à partir d'entretiens avec des professionnels et des recherches sur les métiers concernés.

En L2 & L3 : module Méthodologie du projet personnel et professionnel (M3P) (18h par année)

En L3 : EC Tremplin Métiers (15h) et EC Tremplin Master (15h)

POUR EN SAVOIR +

› Courrier électronique

licence.litt@univ-paris8.fr

› Site internet

<https://litterature-francaise.univ-paris8.fr/licence>

PORTAIL PRO P8

Plateforme d'offres de stages, d'emplois et de contrats en alternance

<https://univ-paris8.jobteaser.com>