

Licence Arts plastiques

Arts plastiques

Forme à l'acquisition d'une double compétence, pratique et théorique, des arts plastiques.

... DES COMPETENCES

Compétences disciplinaires

Pratique plastique

- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Elaborer des projets plastiques personnels
- Développer une analyse critique au sujet de son propre travail, exposer et argumenter sa démarche
- Parvenir à mener un projet plastique personnel en envisageant les conditions matérielles, plastiques, techniques ainsi que les enjeux théoriques
- Connaître les artistes dont la production est proche de sa propre démarche

Théorie de l'art

- Accéder à la compréhension d'oeuvres, de phénomènes artistiques et culturels
- Élaborer un discours interprétatif à propos d'oeuvres contemporaines ou historiques sur la base des méthodes et des connaissances que fournissent l'histoire de l'art et l'esthétique
- Situer une oeuvre dans un contexte historique, dans ses implications esthétiques
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique
- Être sensible à l'hétérogénéité des pratiques actuelles et maîtriser la connaissance de certaines en particulier

Compétences professionnelles

Relations à l'environnement professionnel

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte
- Identifier et situer les champs professionnels en lien avec la discipline
- S'adapter à un environnement professionnel numérique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Travailler au bénéfice de la collectivité (contribuer à la vie du département, assister les étudiants en situation de handicap, etc.)

Méthodologies

- Concevoir et planifier son travail (respecter les délais)
- Animer un groupe de travail (écoute, coordination des tâches et projets, répartition des responsabilités)
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie, au service d'un projet
- Trier, synthétiser et hiérarchiser l'information utile à la prise de décision
- Utiliser les ressources documentaires et bureautiques dans le cadre d'une recherche, d'un mémoire, d'un projet, d'une mise en situation ou d'une présentation écrite ou orale
- Élaborer une recherche thématique
- Développer un esprit critique
- Comprendre le rôle de chaque acteur dans un projet complexe
- Analyser les problèmes à l'aide des connaissances fondamentales acquises
- Mener des actions et en évaluer les résultats



Communication & outils

- Développer une argumentation et rédiger un rapport de synthèse
- Prendre la parole face à un groupe
- Produire une démonstration, l'étayer par une argumentation, défendre les partis pris retenus
- Rédiger un document professionnel adapté à la situation et au destinataire
- S'appuyer sur sa sensibilité à la différence culturelle et aux enjeux du dialogue interculturel
- Réaliser une présentation écrite et orale

› Types d'emplois accessibles

Secteurs professionnels : professions intermédiaires de l'art contemporain, médiation culturelle, métiers de l'exposition, musées, centres d'art, enseignement public et privé, recherche, structures associatives à vocation socio-culturelle, métiers du multimédia, du design graphique, de la communication visuelle, secteurs de l'édition, de la presse, de l'audiovisuel, artiste, assistant d'artiste, régisseur, documentaliste.

DISPOSITIFS D'INSERTION PROFESSIONNELLE

› Stage

En L2 : stage obligatoire de 150 heures minimum

En L3 : stage facultatif

› Alternance Non

› Enseignements

En L2 & L3 : module Méthodologie du projet personnel et professionnel (M3P) (18h par année)

En L3 : EC Tremplin Métiers (15h) et EC Tremplin Master (15h)

En L3 : exposition de fin de projet pour les étudiants plasticiens

POUR EN SAVOIR +

› Courrier électronique

licence.arts@univ-paris8.fr

› Site internet

<http://www-artweb.univ-paris8.fr>

PORTAIL PRO P8

Plateforme d'offres de stages, d'emplois et de contrats en alternance

<https://univ-paris8.jobteaser.com>